

# Capadecor Arte-Lasur Color

Wandlasur auf Acrylatbasis mit farbigen Partikeln.



## Produktbeschreibung

Verwendungszweck	Speziell entwickelte, hochattraktive Wandlasur für Innenwandoberflächen. Arte-Lasur Color ist patentrechtlich geschützt (Nr.: E93830019.1/TO98A000997).
Eigenschaften	<p>Arte-Lasur Color wird <u>nicht</u> abgetönt. Die in ihr vorhandenen dunkelfarbigen Partikel erzeugen auf eingetönten Untergründen eine hochwertige und effektvolle Optik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wasserverdünnbar, umweltschonend und geruchsarm</li> <li>■ Naßabriebklasse 2 (reinigungsfähig mit Wasser und neutralen Haushaltsreinigern)</li> <li>■ Sichere Verarbeitung</li> <li>■ Gut ausbesserungsfähig</li> <li>■ Abtönbar über ColorExpress (nicht bei Arte-Lasur Color)</li> </ul>
Materialbasis	Acrylat-Dispersion
Verpackung/Gebindegrößen	2,5 l
Farbtöne	Transparent mit farbigen Partikeln: Ferrara = oxid-rote Partikel Grosseto = orange-rote Partikel Livorno = graue Partikel
Glanzgrad	Seidenmatt auf trocknend
Lagerung	Kühl, aber frostfrei. Angebrochene Gebinde gut verschlossen halten.
Technische Daten	■ Dichte: ca. 1,0 g/m <sup>3</sup>
Ergänzungsprodukte	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Perlatec Gold/Silber</b></li> <li>■ <b>Pearl White/Red/Green/Blue</b></li> <li>■ <b>Switch Desert Light/Lagoon Water</b></li> </ul> <p>Perlglanzpigmente zur Erzielung effektvoller Oberflächen. Nur zur Innenanwendung in Arte-Lasur, Arte-Lasur Color und Deco-Lasur glänzend. Die Zugabemenge sollte zwischen 1 % und 5 % liegen (bitte TI 816 beachten).</p> <p>Zugabemenge für 2,5 l Gebinde Arte-Lasur/Arte-Lasur Color:</p> <p>1 % = 25 g          2 % = 50 g          3 % = 75 g          4 % = 100 g          5 % = 125 g</p>



**Oberflächenwirkungen:**

Je nach Art und Farbton der Zwischenbeschichtung sowie Zugabemenge von Effektpigmenten in der Arte-Lasur Color können die unterschiedlichsten Oberflächeneffekte erzielt werden.

## Verarbeitung

Geeignete Untergründe

Wand- und Deckenflächen im Innenbereich. Die Untergründe müssen frei von Verschmutzungen, trennenden Substanzen und trocken sein. Darüber hinaus sollten sie eher glatt, bestenfalls leicht strukturiert und eben sein.  
VOB, Teil C, DIN 18363, Abs. 3 beachten.

Untergrundvorbereitung

Die Untergründe müssen frei sein von Farbkontrasten. Deshalb empfehlen wir diese mit weißpigmentierten, sorptionsfähigen, aber nicht stark saugenden Werkstoffen vorzubehandeln. Neue Glasgewebe und Rauhfasertapeten können direkt zwischenbeschichtet werden. Beachten Sie bitte die entsprechenden Technischen Informationen der einzusetzenden Grund- bzw. Zwischenbeschichtungen.

**Gestaltungshinweise:**

Wandlasuren sind transparente Werkstoffe, die den Farbton und die Struktur des Untergrundes durchscheinen lassen. Musterlegungen beim Endkunden sind aus diesem Grund unerlässlich.

Die Kontrastwirkung ist hoch, wenn bei heller Grundierung der aufgetragene Lasurfarbton dunkel gehalten wird. Im Fall von sehr hellen Lasurfarbtönen und auf stärker strukturierten Untergründen können die hellpigmentierten Teilchen innerhalb der Lasur ihre optische Wirkung nur begrenzt entfalten.

Je mehr Schichtstärke aufgetragen wird, desto höher ist die Glanzanreicherung. Sehr edel wirkende Oberflächen können durch die Beimischung von Effektpigmenten erzielt werden, wobei die Zugabemenge zwischen 1 % und 5 % liegen sollte. Die Effektpigmente dabei gleichmäßig einrühren (bitte TI Nr. 816 beachten).

Beschichtungsaufbau

**Grundbeschichtung:**

Caparol-Haftgrund für glatte Voranstriche  
Putzgrund 610 für leicht rauhe Voranstriche  
MultiStructurStyle fein, mittel für strukturierte Flächen.

**Zwischenbeschichtung:**

Die Zwischenbeschichtung erfolgt mit Indeko-plus, abgetönt nach 3D-System über ColorExpress im gewünschten Farbton.  
Mit Metallocryl INTERIOR als Zwischenbeschichtung können leicht metallisch wirkende Oberflächen erzielt werden. Beachten Sie hierzu bitte auch den Absatz Oberflächenwirkungen.

**Bitte beachten:**

Um Walzstrukturen zu vermeiden, sollten die Grund- und Zwischenbeschichtung im Bürsttauftrag erfolgen. Arte-Lasur Color nicht direkt auf alkalische Zwischenbeschichtungen (z.B. Silikatfarben oder -putze) auftragen.

**Schlußbeschichtung:**

Arte-Lasur Color wird nicht abgetönt, ist verarbeitungsgerecht eingestellt und sollte nicht verdünnt werden. Wir empfehlen die Lasur mit weichen Bürstwerkzeugen (z.B. Flächenstreicher bzw. Ovalbürste) vollflächig aufzutragen. Die Bürste wird dabei im kurzen Kreuzschlag geführt. Nach kurzer Abluftzeit kann die Oberfläche nochmals leicht mit der selben Bürste verschlichtet werden. Um Ansätze zu vermeiden, sollte bei größeren Flächen bzw. höheren Temperaturen mit mindestens 2 Personen gearbeitet werden.



Die Zwischenbeschichtung erfolgt bei glatten Untergründen und nachfolgender Arte-Lasur Color mit Indeko-plus oder Metallocryl, abgetönt nach dem 3D-System über ColorExpress. Strukturierte Oberflächen erreicht man mit MultiStructurStyle aufgerollt und im Kreuzschlag verschlichtet (über ColorExpress maschinell abgetönt in einer Vielzahl von Farbtönen erhältlich)

Arte-Lasur Color ist verarbeitungsgerecht eingestellt. 1 vollflächiger Lasurauftrag mit der Bürste im kurzen Kreuzschlag.

Verbrauch	Ca. 110–150 ml/m <sup>2</sup> je Auftrag Abhängig von der Rauigkeit des Untergrundes kann sich der Verbrauch erhöhen. Grundsätzlich sollte der exakte Verbrauch durch Probebeschichtung vor Ort ermittelt werden.
Verarbeitungsbedingungen	<b>Untere Temperaturgrenze bei der Verarbeitung:</b> +5 °C für Umluft und Untergrund.
Trocknung/Trockenzeit	Bei +20 °C und 65 % relativer Luftfeuchte nach ca. 4 Stunden oberflächentrocken.
Werkzeugreinigung	Nach Gebrauch mit Wasser, evtl. mit Verwendung von Spülmittel.

## Hinweise

Bitte beachten (Stand bei Drucklegung)	Für Kinder unzugänglich aufbewahren. Bei Berührung mit den Augen sofort gründlich mit Wasser ausspülen. Nicht in die Kanalisation, Gewässer oder ins Erdreich gelangen lassen.
Entsorgung	Nur restentleertes Gebinde zum Recycling geben. Flüssige Materialreste können als Abfälle von Farben auf Wasserbasis, eingetrocknete Materialreste als ausgehärtete Farben oder als Hausmüll entsorgt werden.
EU-Grenzwert für den VOC-Gehalt	dieses Produktes (Kat.A/I): 200 g/l (2010). Dieses Produkt enthält max. 50 g/l VOC.
Produkt-Code Farben und Lacke	M-DF02
Deklaration der Inhaltsstoffe	Acrylharz-Dispersion, Buntpigmente, mineralische Füllstoffe, Wasser, Filmbildehilfsmittel, Additive, Konservierungsmittel
Nähere Angaben	Siehe Sicherheitsdatenblätter.
Technische Beratung	Alle in der Praxis vorkommenden Untergründe und deren anstrichtechnische Behandlung können in dieser Druckschrift nicht abgehandelt werden. Sollen Untergründe bearbeitet werden, die in dieser Technischen Information nicht aufgeführt sind, ist es erforderlich, mit uns oder unseren Außendienstmitarbeitern Rücksprache zu halten. Wir sind gerne bereit, Sie detailliert und objektbezogen zu beraten.
KundenServiceCenter	Tel.: 0 61 54 / 71 17 10 Fax: 0 61 54 / 71 17 11 E-Mail: kundenservicecenter@caparol.de

### Technische Information Nr. 900 · Stand: Juli 2010

Diese Technische Information ist auf Basis des neuesten Standes der Technik und unserer Erfahrungen zusammengestellt worden. Im Hinblick auf die Vielfalt der Untergründe und Objektbedingungen wird jedoch der Käufer/Anwender nicht von seiner Verpflichtung entbunden, unsere Werkstoffe in eigener Verantwortung auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck unter den jeweiligen Objektbedingungen fach- und handwerksgerecht zu prüfen. Gültigkeit hat nur die Technische Information in ihrer neuesten Fassung. Überzeugen Sie sich bitte ggf. über die Aktualität dieser Fassung auf [www.caparol.de](http://www.caparol.de).

**CAPAROL Farben Lacke Bautenschutz GmbH** · Roßdörfer Straße 50 · 64372 Ober-Ramstadt · Telefon (0 6154) 71-0 · Telefax (0 6154) 711351 · Internet [www.caparol.de](http://www.caparol.de)  
**Niederlassung Berlin** · Schnellerstraße 141 · 12439 Berlin · Telefon (0 30) 63 94 6-0 · Telefax (0 30) 63 94 62 88